

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Техникум «Автосервис»
(Многофункциональный центр прикладных квалификаций)»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Техникум «Автосервис»
(Многофункциональный центр
прикладных квалификаций)»
Протокол №20 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 75-ОДО
от 01 сентября 2025 г.
Директор СПб ГБПОУ
«Техникум «Автосервис»
(МЦК)»



Дополнительная общеразвивающая программа

Мастерская фото-видеосъёмки и монтажа «Мир творчества»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 15 - 21 лет

Разработчик:

Слепцова Светлана Игоревна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

№ п/п	Наименование	№ страницы
1	Пояснительная записка	2
1.1.	Основные характеристики	3
	Направленность	3
	Адресат	3
	Актуальность реализации	3
	Уровень освоения	4
	Объем и срок освоения	4
	Отличительные особенности	4
	Цель и задачи	4
	Планируемые результаты освоения	5
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации	9
	Язык реализации	7
	Форма обучения	7
	Особенности реализации	7
	Условия набора и формирования групп	7
	Формы организации и проведения занятий	7
	Материально-техническое оснащение	9
	Кадровое обеспечение	9
2	Учебный план	9
3	Календарный учебный график	11
4	Рабочая программа	12
	Особенности организации образовательного процесса	12
	Задачи года обучения	12
	Содержание года обучения	12
	Планируемые результаты года обучения	16
	Календарно-тематический план года обучения	18
5	Методические и оценочные материалы	20
6	Приложения	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **Мастерская фото-видеосъемки и монтажа «Мир творчества»** разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ с изменениями;
- Федеральным законом Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 № 304–ФЗ;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Локальными актами образовательного учреждения, регламентирующими деятельность Отделения дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа **Мастерская фото-видеосъемки и монтажа «Мир творчества»** ориентирована на развитие у обучающихся умений и навыков работы по использованию информационных технологий, наиболее востребованных на современном этапе: от создания простейших графических файлов до разработки персонального Интернет-ресурса.

1.1. Основные характеристики ДОП:

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «**Мастерская фото-видеосъемки и монтажа «Мир творчества»** - **техническая.**

Техническая направленность предусматривает знакомство обучающихся со спецификой различных технологий разработки цифровой фотографии, видеороликов, видеомонтажа, создание мобильной фотографии с использованием систем управления контентом. Рассматриваются вопросы, вызывающие наибольший интерес у детей: компьютерная графика, макетирование и верстка сайтов, создание динамических элементов сайта.

Развитие технической инициативы является на современном этапе одной из главных задач технического направления.

Адресат программы - обучающиеся **15-21 лет** любого (юноши и девушки), желающие заниматься в объединении, имеющие активную жизненную позицию, освоение начального курса по информатике и владение основными офисными приложениями, умение работать с различными браузерами.

Актуальность реализации программы заключается в том, что на рубеже XXI века в мире произошли существенные изменения, связанные с глобализацией социальных отношений и формированием нового типа общественного устройства – информационного общества, которые диктуют необходимость поиска новых подходов к теории и практике формирования компетентности в сфере использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) во всех областях человеческой деятельности, в том числе и в сфере образования.

Инновационное развитие образования предусматривает, что одной из основных задач в этом направлении является повышение качества образования на основе использования информационно-коммуникационных технологий. Информатизация декларируется в настоящее время как одно из приоритетных направлений государственной

политики в сфере образования. Информационно-коммуникационные технологии призваны сыграть уникальную роль в формировании личности.

Темпы развития информатизации общества обгоняют учебные планы и программы. Выправить сложившееся положение способны дополнительная общеразвивающая программа, нацеленная на развитие информационных компетенций обучающихся.

Таким образом, проблема разработки дополнительной общеразвивающей программы, в которой всесторонне рассматриваются возможности использования информационных технологий, наиболее востребованные на современном рынке труда: от создания простейших графических файлов до разработки персонального Интернет-ресурса.

Уровень освоения программы – общекультурный. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний и практики по успешному освоению ИКТ в различных сферах деятельности, что позволяет полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области цифровой фотографии и видеомонтажа.

Объем и срок освоения программы – 144 часа, 1 год обучения.

Отличительные особенности программы - деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающегося. От других программ сходной тематики является знакомство обучающихся с основами поисковой оптимизации Интернет-ресурсов, которые в настоящее время являются одной из наиболее динамично развивающихся отраслей ИКТ-технологий и определяют последующее развитие любого фото, видео - ресурса.

В современном обществе наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве. Программа дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом обучающемся. Возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные видеофильмы, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение. Программа предполагает

- практическое приобретение обучающимися навыков съёмки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний;
- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе;
- съёмку и монтаж мероприятий, а также размещение материала на сайт образовательной организации.

Программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Новизна программы заключается в том, что она даёт обучающимся возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации образовательной организации, освоить новые информационные компетенции.

Цель программы – формирование знаний об истории возникновения и развития фотографии и кино, основах цифровой фотографии, особенностях композиции,

использовании технических приемов фотосъемки, видеосъемки, обработке фотографий. Освоение умений по созданию фотоколлажей, видеофильмов, фотосъемки.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать знания об истории возникновения и развития фотографии и кино;
- Формировать знания об основах цифровой фотографии;
- Способствовать расширению знаний особенностях композиции;
- Содействовать формированию знаний об использовании технических приемов фотосъемки, видеосъемки;
- Научить создавать фотоколлажи, видеофильмы, фотосъемку.
- Формировать знания об основах фото-видео творчества, жанрах мирового кино.
- Обучение основам фото- видеосъемки, видеомонтажа, озвучивания видеофильма.

Развивающие

- Содействовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- Развивать познавательные потребности обучающихся;
- Развивать интерес к фото-киноискусству.

Воспитательные

- воспитывать культуру работы в видеоредакторе (общение, поиск нужной информации, соблюдение авторских прав);
- воспитывать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

У обучающихся будут сформированы:

- критического относиться к информации;
- избирательно воспринимать информацию;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками в разных учебных ситуациях.

Обучающиеся будут знать:

- основы коммуникативной компетентности в общении со сверстниками в спортивной деятельности,
- основы умения работать в команде.

Обучающиеся будут иметь навыки

- освоения способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивания разработанного творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение коррекции.
- достижения лично значимых результатов.

У обучающихся будут сформированы:

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;

- первоначальное профессиональное самоопределение, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями;

Метапредметные результаты

интеллектуальные:

- умение работать с различными источниками информации;
- умение контролировать свою деятельность;
- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

Метапредметные результаты

коммуникативные:

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;

Метапредметные результаты

Учебно-организационные:

Обучающиеся будут уметь

- вести поиск информации в информационных архивах, информационной среде образовательной организации, в глобальных поисковых системах;
- анализировать объекты (веб-сайтов) с целью выделения факторов, влияющих на ранжирование в поисковых системах;

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития фотографии и кино;
- процесс и технологию создания фотографий и кинофильмов;
- жанры фотографии и особенности каждого из них, жанры кино;
- виды цифровых и аналоговых камер;
- особенности использования студийного и естественного освещения;
- приёмы построения цветопередачи;

Обучающиеся научатся:

- умение писать сценарий;
- строить композицию кадра;
- создавать собственный образ в фотографии;
- обрабатывать видео в программе CapCut;
- создавать фотоколлажи, видеофильмы, фотосъемку;
- основам фото- видеосъемки, видеомонтажа, озвучивания видеофильма;

Программа призвана помочь полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области фото и видеомонтажа. В ходе выполнения самостоятельных работ, обучающиеся приобретут навыки работы с различными программами обработки графики, познакомятся с технологиями создания фотоколлажей, что позволит развить у обучающихся творческий склад мышления, способности к

самостоятельному поиску, решению поставленных проблем, и создать условия для творческого самовыражения личности, что в полной мере соответствует требованиям нового поколения.

Программа имеет разноуровневый характер и рассчитана на обучающихся с разным уровнем подготовки. Учебный материал распределен по принципу последовательного расширения и углубления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков.

Программа построена таким образом, что на первых занятиях обучающимся даются общие сведения об фоторедакторах. Даются представления о мультимедийной информации в Интернете, динамических изображениях, браузерах и других программах для работы в Интернете.

2. Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации:

Программа может реализовываться и самостоятельно и посредством сетевой формы. Занятия проводятся в группе всем составом объединения и индивидуально. Могут организовываться и проводиться массовые мероприятия с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа предусматривает участие обучающихся в конкурсах.

Условия набора и формирования групп

Обучающиеся зачисляются на основании письменного заявления родителей (законных представителей), личного заявления. Способ подачи заявок: через электронную систему «Навигатор», через портал «Госуслуги», при личном обращении. Принимаются все желающие в возрасте 15-21 лет, без каких-либо ограничений. Набор в объединение производится в период с 15 августа до 01 сентября. Дополнительный набор на вакантные места осуществляется по 25 ноября.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся в группах полного состава, парами, индивидуально. Возможна форма малых групп и Индивидуальная практика (при подготовке к мероприятиям).

Работа по программе предусматривает специальную организацию регулярных занятий.

Работа по программе предусматривает формы организации деятельности:

- фронтальная (показ, объяснение), одновременная работа со всеми обучающимися, индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Проводятся индивидуальная и групповая формы организации деятельности.

В процессе занятий используются различные формы проведения занятий:

-традиционные,

- комбинированные и практические занятия;
- беседы,
- научно- исследовательская работа (книги, энциклопедии),
- встречи,
- дискуссии,
- конкурсы и викторины,
- праздники (семейно-клубного типа),
- творческие проекты,
- мастер-классы,
- практические занятия,
- работа с интернет ресурсами;

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их обучающимся, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

В течение учебного года занятия проводятся в учебных кабинетах, занятия дополняются циклом выездных занятий, включающих экскурсии в музеи, на выставки.

Эффективность обучения и воспитания достигается с использованием в программе различных форм, включающих теоретические и практические занятия, тематические игры, конкурсы и викторины, а также экскурсии, научно-исследовательскую деятельность.

Применяемые технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии проектной деятельности.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

В процессе обучения широко используются игровые технологии. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры. Учебный материал используется в качестве ее средства. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Игра – одно из важных средств обучения, так как формируют у учащихся устойчивый интерес к обучению, снимают напряжение, скованность, помогают формировать навыки учебной работы, собственно учебной деятельности.

Строгая последовательность тем в сочетании с индивидуальным подходом позволяет развить потенциальные возможности обучающихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, направленного на достижение результата.

Материально-техническое оснащение программы

1. Технические средства:

- Оборудованное рабочее место педагога ОДО (стол рабочий, компьютер, проектор, экран);

- Места для занятий обучающихся;

2. Дидактические средства:

- обучающие видео, презентации;

- выход в Интернет,

- сетевое оборудование,

3. Материалы, инструменты и приспособления:

- Графические редакторы;

- Аудио редакторы;

- Видео редакторы;

Программное обеспечение:

- Видеоредактор CapCut

- Microsoft Office

- Программы-браузеры;

Расходные материалы:

- катридж,

- бумага формата А4,

- канцелярские принадлежности

Программа ориентирована на современный уровень развития техники и на современное программное обеспечение.

Для занятий необходим компьютерный класс с подключением к сети Интернет, оргтехника (сканер, принтер), программное обеспечение для создания видеороликов.

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

2. Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Собеседование
2	Основы цифровой фотографии Цифровые фотоаппараты	10	4	6	Тестирование

3	Композиция. Основы построения изображения. Свет.	6	2	4	Практическая работа. Построение композиции
4	Технические приемы фотосъемки	10	6	4	Фотосъемка при искусственном свете.
5	Жанры фотографии	16	6	10	Фотосъемка интерьера
6	Обработка фотографий. Ретуширование	18	4	14	Практическая работа. Построение анимированного коллажа
7	Работа со звуком	4	2	2	Записывание звуков на диктофон.
8	Мобильная фотография	24	10	14	Творческая работа Съемка животных.
9	Видеомонтаж Монтаж в CapCut	42	10	32	Создание коротких видео
10	Журналистика	10	4	6	Монтаж документального фильма
11	Итоговое занятие	2	0	2	Проект: «Разработка и создание видеоролика».
	Итого	144	50	94	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Техникум «Автосервис»
(Многофункциональный центр прикладных квалификаций)»

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 75-ОДО

от 01 сентября 2025 г.

Директор СПб ГБПОУ

«Техникум «Автосервис»

(МЦПК)»

_____ С.М.Дьяков

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
Мастерская фото-видеосъёмки и монтажа «Мир творчества»
на 2025/2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	09.09.2025	29.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (45 минут), с перерывом между 1-м и 2-м часом 15 минут

1. Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса заключаются в практической составляющей, применение полученных знаний в подготовке и воплощении в жизнь конкретных видеоматериалов, видеофильмов, фотографий, композиций со звуком, подготовленных обучающимися.

Задачи года обучения:

Обучающие

- Формировать знания об истории возникновения и развития фотографии и кино;
- Формировать знания об основах цифровой фотографии;
- Способствовать расширению знаний особенностях композиции;
- Содействовать формированию знаний об использовании технических приемов фотосъемки, видеосъемки;
- Научить создавать фотоколлажи, видеофильмы, фотосъемку.
- Формировать знания об основах фото-видео творчества, жанрах мирового кино.
- Обучение основам фото- видеосъемки, видеомонтажа, озвучивания видеофильма.

Развивающие

- Содействовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- Развивать познавательные потребности обучающихся;
- Развивать интерес к фото-киноискусству.

Воспитательные

- воспитывать культуру работы в видеоредакторе (общение, поиск нужной информации, соблюдение авторских прав);
- воспитывать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

Содержание программы (года обучения)

Тема 1. Введение (2 часа).

Теория – 1 часа

Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Цели и задачи кружка. Правильное обращение с компьютерной техникой.

Правила поведения во время занятий.

Форма контроля: Собеседование

Тема 2. Основы цифровой фотографии. Цифровые фотоаппараты. (10 часов).

Теория – 4 часа

Основы цифровой фотографии. История возникновения и развития фотографии и кино. История Профессия фотографа в современном мире. Описание светочувствительной матрицы. Типы цифровых камер. Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения Устройство фотоаппарата: объектив затвор, диафрагма, матрица, процессор, аналогово-цифровой преобразователь. Основы цифровой фотографии и видео. Экспозиция. Выдержка.

Диафрагма, ISO. Модели цифровых аппаратов Устройство, принцип работы фотоаппарата
виды ручной фокусировки

Практика – 6 часов.

Принцип работы затвора. Цифровые фотоаппараты: возможность удалять или редактировать кадры, использование автоматических настроек. Устройство цифрового фотоаппарата. Оборудование. Типы камер. Сенсор и зеркала. Структура и типы объективов. Глубина резкости

Форма контроля: Тестирование.

Тема 3. Композиция. Основы построений изображения. Свет. (6 часов).

Теория – 2 час

Композиция. Понятие. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Цвет как композиционный прием. Композиция: правило третей, разноплановость кадра, использование направляющих линий, перспектива.

Структура фотографии: целостность, наличие композиционного центра. Свет и его роль в фотографии. Виды света: мягкий, рассеянный, яркий, контрастный.

Практика – 4 часа

Примеры различных композиционных решений в и искусстве фотографии. Съемка в сложных условиях освещенности. Построение композиции, работы с перспективой и съемка движущихся объектов

Форма контроля: Практическая работа. Построение композиции.

Тема 4. Технические приемы фотосъемки (10 часов).

Теория – 6 часов

Технические приемы, режимы съемки. Настройки ручного «М» режима. Подготовка к съемке. Ракурс и точка съемки. Композиция: правило третей, разноплановость кадра, использование направляющих линий, перспектива. Работа с цветом и светом. Точка съемки, схемы освещения, импульсное освещение, использование радиосинхронизаторов, отражателей, зонтов. План съемки. Крупность кадра. Угол съемки. Правило третей. Установка камеры.

Практика - 4 часа

Построение композиции, работы с перспективой и съемка движущихся объектов. Редактирование и обработка изображений. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Фотосъемка при искусственном и естественном свете.

Форма контроля: Фотосъемка при искусственном свете.

Тема 5. Жанры фотографий. (16 часов).

Теория – 6 часов

Жанры фотографии. Съемка архитектуры в ландшафте. Макросъемка. Портрет. Ночная съемка. Виды освещения. Пейзажная съемка. Пейзаж. Уличная фотография. Композиция кадра, выбор точки съемки. Съемка природного и городского пейзажа.

Портретная съемка. Портретные позы. Световые схемы. Рембрандтовский треугольник. Репортажная съемка. Подготовка к репортажной съемке. Понятие сюжета в репортаже. Съемка на природе. Натюрморт. Спортивная фотография. Фотосъемка интерьера. Предметная съемка Черно-белая фотография.

Свадебная фотография. Фэн-фотография. Архитектурная фотография. Документальная фотография.

Практика - 10 часов

Фото портрет. Фото пейзаж. Фото натюрморт. Фото на улице. Адаптация и корректное редактирование шаблонов. Семейное фото. Фотосъемка детей.

Форма контроля: Фотосъемка интерьера

Тема 6. Обработка фотографии. Ретуширование. Работа со звуком. (18 часов).

Теория – 4 часа

Обработка фотографий. Работа с изображением. Обработка фотографий. Базовые инструменты в редакторе GIMP. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция. Фильтры выделения краев. Световые эффекты. Шумовые фильтры. Декорация. Проекция Слои в GIMP. Окно слоёв. Инструменты преобразования. Трансформация по рамке. Инструменты выделения. Заливка. Инструменты рисования. Цветокоррекция. Контуры. Коллажи. Анимированный коллаж. Маски, каналы. Тоновая коррекция. Публикация изображений. Качества изображений. Смазывание, размывание и перетекание цветов. Виды обработки, инструменты, техники и ретушь.

Практика - 14 часов.

Коррекция параметров кадра, изменение баланса белого, экспозиции. Художественные эффекты: яркость, цветовая гамма, изменение резкости. Улучшение качества фотографии. Устранение дефектов при сохранении естественности. Разрешения изображения, размеры. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива. 3D-преобразования. Анимация для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат, слои и GIF анимация. Анимация из меню Фильтры. Формирование навыков произношения звуков, коррекция нарушения звукопроизношения. Форматы музыки. Запись звука на диктофон, сохранение музыки в разных форматах на компьютер.

Форма контроля: Практическая работа. Построение анимированного коллажа

Тема 7. Работа со звуком. (4 часа).

Теория – 2 час

Работа со звуком. История звукозаписывающей техники. Звук в кино и видео. Оборудование. Рекордеры и микрофоны. Форматы музыки. Акустические колонки. Звуковая карта. Шнуры для соединения мультимедийных устройств.

Практика - 2 часа

Формирование навыков произношения звуков, коррекция нарушения звукопроизношения. Запись звука на диктофон, сохранение музыки в разных форматах на компьютер. Акустические колонки. Звуковая карта. Шнуры для соединения мультимедийных устройств. Порядок подключения акустических колонок

Форма контроля: Записывание звуков на диктофон.

Тема 8. Мобильная фотография. (24 часа).

Теория - 10 часов

Мобильная фотография. Классификация мобильных устройств Особенности работы с различными типами телефонов. Композиция фотографии. Точка съемки. Сетка на экране телефона. Ритм. Симметрия. Акцента. Равновесие. Точка съемки. Сетка на экране телефона. Свет от окна. Отражатель. Качество картинки. Минимальное зуммирование. Шумы, потеря резкости. Объем и пространство в кадре. Сходящиеся линии. Тональная (воздушная) перспектива. Колористика. Предметная съемка. Ракурс. FOOD-фотография. Дополнительные предметы. Люди в кадре. Стилль Flat lay. Фото с моделью. Селфи. Свет. Угол лица. Поза. Выражение лица и эмоции. Beauty фотография. Правила съемки. Бэкстейдж. Тип лица. Отбор фотографий для обработки. Обработка фотографий. Стандартный редактор iPhone. Тренды социальных сетей. Оптические особенности камеры. Искажение пространства. Категории мобильной фотографии.

Практика - 14 часов

Уход за объективом. Вспышка на мобильное фото. Отключение вспышки Ползунок коррекции экспозиции. Выбор света на телефоне. Фото с моделью. Съемка животных. Увеличение или уменьшение расстояния до объекта. Обработка и ретушь фото на телефоне, публикация контент в социальные сети.

Форма контроля: Творческая работа. Съемка животных.

Тема 9. Видеомонтаж. Монтаж в CapCut. (42 часа).

Теория – 10 часов

Видеомонтаж. Цифровое видео. Значение кинематографа в современном мире Приёмы работы с видеокамерой. Видео. История кино. Визуальный ряд. Монтажное ПО. Основы видеомонтажа. Базовая цветокоррекция. Монтаж ролика. Простые спецэффекты к видео. Программное обеспечение для монтажа. Программа CapCut. Назначение, возможности. Импорт, экспорт файлов. Форматы видеофайлов. Название, титры, добавление звука. Формат текста. Эффекты для текста. Стикеры. Автоматические субтитры. Эффекты. Музыка и авторские права. Безопасные источники музыки. Биты и акценты в музыке. Монтаж в ритм музыки. Звуковые эффекты. Креативность. Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.

Процесс обработки видеоматериал, при котором объединяются разные кадры и аудиотреки. Технические требования программы. Обсуждение возможностей создания видеоматериалов и спецэффектов.

Практика - 32 часа

Съемка мини-фильма на заданную тему. Трейлер. Короткометражка. Монтажное ПО. Основы видеомонтажа. Базовая цветокоррекция. Монтаж ролика. Создание фонограммы видеофильма. Монтаж слайдфильма мероприятий в CapCut. Видеопереходы. Видеоэффекты. Изменение скорости видео. Частота кадров. Таймлапс. Простой текст в проект. Настройки текста. Наложение эффектов в реальном времени. Фильтры. Автомонтаж ролика с помощью встроенных в CapCut ИИ-инструментов. Добавление музыки в проект. Хромакей в библиотеке CapCut. Поиск и применение футажей с хромакеем в интернет. Кейфреймы и их применение в монтаже. Создание коротких видео. Съемка двумя камерами. Показ. Базовый монтаж. Интерфейс, принципами работы с программой видеомонтажа CapCut. Монтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий, переходов, титров, использование спецэффектов.. Выпуск видео и сохранение результатов работы. Выпуск видео. Проект: «Разработка и создание собственного

видеоролика». Создание единой и связанной истории с целью получить от зрителя эмоции. Создание видеороликов, короткометражных фильмов.

Форма контроля: Создание коротких видео.

Тема 10. Журналистика (10 часов).

Теория – 4 часа

Журналистика. Жанр «Фоторепортаж»

Жанр «документальный фильм». Виды и особенности репортажной видеосъемки. Съёмочный процесс. Категории журналистики. Медиакommunikации.

Практика - 6 часов

Съемка интервью. Сбор, обработка и распространение актуальной информации через социальные сети. Монтаж документального фильма.

Форма контроля: Монтаж документального фильма.

Тема 11. Итоговое занятие (2 часа).

Практика - 2 часа

Создание видеоролика. Подведение итогов.

Форма контроля: Проект: «Разработка и создание видеоролика».

Планируемые результаты года обучения

Личностные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

У обучающихся будут сформированы:

- критического относиться к информации;
- избирательно воспринимать информацию;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками в разных учебных ситуациях.

Обучающиеся будут знать:

- основы коммуникативной компетентности в общении со сверстниками в спортивной деятельности,
- основы умения работать в команде.

Обучающиеся будут иметь навыки

- освоения способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивания разработанного творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение коррекции.
- достижения лично значимых результатов.

У обучающихся будут сформированы:

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- первоначальное профессиональное самоопределение, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями;

Метапредметные результаты

интеллектуальные:

- умение работать с различными источниками информации;
- умение контролировать свою деятельность;
- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

Метапредметные результаты

коммуникативные:

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;

Метапредметные результаты

Учебно-организационные:

Обучающиеся будут уметь

- вести поиск информации в информационных архивах, информационной среде образовательной организации, в глобальных поисковых системах;
- анализировать объекты (веб-сайтов) с целью выделения факторов, влияющих на ранжирование в поисковых системах;

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития фотографии и кино;
- процесс и технологию создания фотографий и кинофильмов;
- жанры фотографии и особенности каждого из них, жанры кино;
- виды цифровых и аналоговых камер;
- особенности использования студийного и естественного освещения;
- приёмы построения цветопередачи;

Обучающиеся научатся:

- умение писать сценарий;
- строить композицию кадра;
- создавать собственный образ в фотографии;
- обрабатывать видео в программе CapCut;
- создавать фотоколлажи, видеофильмы, фотосъемку;
- основам фото- видеосъемки, видеомонтажа, озвучивания видеофильма;

Программа призвана помочь полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области фото и видеомонтажа. В ходе выполнения самостоятельных работ, обучающиеся приобретут навыки работы с различными программами обработки графики, познакомятся с технологиями создания фотоколлажей, что позволит развить у обучающихся творческий склад мышления, способности к самостоятельному поиску, решению поставленных проблем, и создать условия для творческого самовыражения личности, что в полной мере соответствует требованиям нового поколения.

Программа имеет разноуровневый характер и рассчитана на обучающихся с разным уровнем подготовки. Учебный материал распределен по принципу последовательного

расширения и углубления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков.

Программа построена таким образом, что на первых занятиях обучающимся даются общие сведения об фоторедакторах. Даются представления о мультимедийной информации в Интернете, динамических изображениях, браузерах и других программах для работы в Интернете.

Календарно-тематический план

№ занятия п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия
1.	Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Инструктаж по ТБ.	2	
2.	Основы цифровой фотографии. Устройство цифрового фотоаппарата.	2	
3.	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения	2	
4.	Основы цифровой фотографии и видео.	2	
5.	Модели цифровых аппаратов Устройство, принцип работы фотоаппарата.	2	
6.	Оборудование. Типы камер. Сенсор и зеркала.	2	
7.	Композиция. Понятие. Виды композиции.	2	
8.	Цвет как композиционный прием	2	
9.	Свет и его роль в фотографии.	2	
10.	Технические приемы, режимы съемки.	2	
11.	Работа с цветом и светом.	2	
12.	Точка съемки, схемы освещения,	2	
13.	План съемки. Крупность кадра. Угол съемки.	2	
14.	Установка камеры. Фотографирование объективу	2	
15.	Жанры фотографии. Съемка архитектуры.	2	
16.	Ночная съемка. Виды освещения. Пейзажная съемка.	2	
17.	Портретная съемка. Портретные позы.	2	
18.	Репортажная съемка. Подготовка к съемке.	2	
19.	Съемка на природе. Натюрморт.	2	
20.	Спортивная фотография. Фотосъемка интерьера.	2	
21.	Предметная съемка. Черно-белая фотография.	2	
22.	Семейное фото. Фотосъемка детей.	2	
23.	Обработка фотографий. Работа с изображением.	2	
24.	Фильтры: размытие, улучшение, искажения.	2	
25.	Фильтры выделения краев. Световые эффекты.	2	

26.	Разрешения изображения, размеры.	2	
27.	Инструменты преобразования. Трансформация по рамке. Инструменты выделения.	2	
28.	Заливка. Инструменты рисования.	2	
29.	Контуры. Коллажи. Анимированный коллаж.	2	
30.	Анимация для наглядного представления процессов.	2	
31.	Публикация изображений.	2	
32.	Звук. Звук в кино и видео. Оборудование.	2	
33.	Акустические колонки. Звуковая карта	2	
34.	Мобильная фотография. Классификация мобильных устройств.	2	
35.	Уход за объективом. Точка съемки.	2	
36.	Ритм. Симметрия. Акцента. Равновесие.	2	
37.	Выбор света на телефоне. Свет от окна.	2	
38.	Вспышка на мобильное фото. Отключение вспышки.	2	
39.	Качество картинки. Шумы, потеря резкости.	2	
40.	Увеличение или уменьшение расстояния до объекта.	2	
41.	Тональная перспектива. Колористика.	2	
42.	Предметная съемка. Ракурс. Люди в кадре.	2	
43.	Стиль Flat lay. Фото с моделью. Селфи.	2	
44.	Beauty фотография. Правила съемки. Съемка животных.	2	
45.	Обработка фотографий. Стандартный редактор iPhone.	2	
46.	Видеомонтаж. Цифровое видео. Видео. История кино.	2	
47.	Съемка мини-фильма на заданную тему.	2	
48.	Монтажное ПО. Основы видеомонтажа. Монтаж ролика	2	
49.	Простые спецэффекты к видео.	2	
50.	Программа CapCut. Назначение, возможности.	2	
51.	Состав окна программы CapCut. Монтаж простого фильма.	2	
52.	Название, титры, звук. Формат текста. Создание фонограммы видеофильма.	2	
53.	Монтаж слайдфильма мероприятий в CapCut.	2	
54.	Изменение скорости видео. Частота кадров.	2	
55.	Стикеры. Автоматические субтитры.	2	
56.	Эффекты. Наложение эффектов в реальном времени.	2	
57.	Музыка и авторские права. Добавление музыки в проект.	2	
58.	Биты и акценты в музыке. Звуковые эффекты.	2	
59.	Хромакей в библиотеке CapCut. Поиск футажей с хромакеем в интернет.	2	
60.	Кейфреймы и их применение в монтаже. Создание коротких видео.	2	
61.	Креативность. Съемка двумя камерами.	2	

62.	Базовый монтаж. Интерфейс, принципами работы с программой видеомонтажа CapCut	2	
63.	Монтаж видео по сценарию. Использование спецэффектов.	2	
64.	Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда	2	
65.	Выпуск видео и сохранение результатов работы.	2	
66.	Проект: «Разработка и создание собственного видеоролика».	2	
67.	Журналистика. Жанр «Фоторепортаж»	2	
68.	Жанр «документальный фильм». Виды и особенности репортажной видеосъемки.	2	
69.	Съемочный процесс.	2	
70.	Съемка интервью.	2	
71.	Монтаж документального фильма	2	
72.	Итоговое занятие. Защита проекта	2	

5. Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для организации обучения используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция),

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение), показ (выполнение) педагогом, работа по образцу), практический (выполнение практических, лабораторных работ, презентаций и др.)

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительное - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Формы организации образовательного процесса:

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации занятий используются методы активного обучения, направленные на развитие у обучающихся самостоятельного творческого мышления и способности решать нестандартные задачи. Цель обучения – не просто овладеть знаниями,

навыками и умениями решать задачи, но и развитие умений мыслить, культуры мыслительной творческой деятельности, формирование технических компетенций.

Дидактические средства:

- Тематическая подборка материалов к презентациям, практическим, лабораторным работам;
- Видео, аудио-материалы технических материалов, фильмов;
- материалы к викторинам:
- Подборки игр, викторин;
- Раздаточный материал;
- Плакаты;
- Мультимедийные материалы;
- Методические разработки занятий;
- Стенды;
- Технологические карты.

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме технические тексты.

Информационные источники

Для педагога:

1. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2018. – 270 с.;
2. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2024– 448 с.;
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshopдля школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2019 . – 288 с.
4. Левин Александр «Самоучитель AdobePhotoshop»- СПб «Питер», 2024 – 448с.
5. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere.. – Изд-во Диалектика, 2024. – 944 с.;
6. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2021. – 1056 с.;
7. Мишенева. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс, 2021. –152 с.: ил.;
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2021 – 202 с.
9. Редактируем дизайном Ян В. Уайт, ISBN: 978-5-4160-0009-7, год издания: 2021, издательство: ШКИМБ, Серия: Практический дизайн
10. Веб-дизайн. Джейсон Берд, ISBN: 978-5-459-00901-9, год издания: 2012, издательство: Питер
11. SEO: Поисковая оптимизация от А до Я - Иванов И. И., ISBN: 978-5-94157-877-1, год издания: 2012, издательство: БХВ-Петербург

Для обучающихся и родителей:

1. Гамалей В.Р. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2019 – 268 с.;
2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2019. – 368 с.;

3. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2019-157 с.
4. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2021. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2021. – 1056 с.;
2. JavaScript. Освой на примерах, Виктор Вахтуров, ISBN: 978-5-94157-877-1, год издания: 2007, издательство: БХВ-Петербург
3. Веб-редактирование: Келли Гото, Эмили Котлер ,ISBN: 5-93286-040-5, год издания: 2003, издательство: Символ-Плюс.
4. Основы Web-дизайна. Вадим Дунаев, ISBN: 978-5-9775-0110-1, год издания: 2012, издательство: БХВ-Петербург, серия: Самоучитель

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.klyaksa.net/>
2. <http://www.uroki.net>
3. <https://www.intel.ru/content/www/ru/ru/homepage.html>
4. <http://www.legenda-dance.ru>
5. <http://www.myshared.ru>
6. <http://www.izo-school.ru>
7. <https://cadsam.ru>
8. <https://cadsam.ru>

Оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов: анкетирование; тестирование (предметное, педагогическое); открытые занятия, ролевые игры, творческие игры, рефераты, творческие работы, участие в викторинах.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся виды контроля:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения - оценка стартового уровня образовательных возможностей и развития обучающихся;
- текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся, определения степени творческой, исследовательской деятельности, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года, проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, внесения необходимых корректив в методику образовательной деятельности по итогам изучения тем;
- промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, проводится 2 раза в год (в декабре за 1-е полугодие), в мае за 2-е полугодие).

Промежуточная аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

- итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения.

Итоговый контроль проводится по программе с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их технических способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов практических занятий, подготовка и участие в соревнованиях WSR.

Оценка результатов производится с помощью параметров и критериев.

Критерии оценивания прилагаются к каждой из форм контроля.

Результаты входной диагностики фиксируются в Карте входного контроля (приложение 1).

Формы текущего контроля на занятиях фиксируются педагогом в мониторинговых картах, где отражаются уровни освоения материала (приложение 2).

Формы проведения текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования:

- Практическая работа
- Устный или письменный опрос
- Краткая самостоятельная работа
- Тестовые задания
- Устная проверка знаний
- Проектная работа
- Тематические и отчетные выставки
- Защита рефератов
- Наблюдение
- Беседа
- Викторина
- Кроссворд
- Диагностика
- Показательные выступления
- Анкетирование

Результативность личностных результатов фиксируется в диагностической карте (приложение 3).

Результативность метапредметных компетенций фиксируется в диагностической карте (приложение 4).

По итогам тем №3, №6 разработаны практические работы по темам: Построение композиции, Построение анимированного коллажа.

Результативность образовательной деятельности отслеживается педагогом по итогам каждой темы, фиксируется в диагностических листах.

Диагностические листы позволяют фиксировать при проведении промежуточной аттестации педагогические наблюдения за процессом обучения и личностного развития каждого обучающегося согласно выделенным критериям.

Они заполняются по итогам полугодия (приложение 5).

Способы проверки результативности.

- Участие в соревнованиях по стандартам WSR, викторинах, играх.
- Открытые занятия.
- помощь в организации и участии в соревнованиях по стандартам WSR.
- Подготовка и защита презентаций.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в целях осуществления единого подхода и проведению сравнительного анализа применяется 10-бальная система оценивания по каждому из 3-х критериев:

- личностные результаты;
- метапредметные (общеучебные) умения и навыки;
- предметные знания и умения.

Итоговый контроль проводится в форме Проекта: «Разработка и создание видеоролика».

Результативность образовательной деятельности в конце учебного года фиксируется в Диагностическом листе (приложение 6).

Заполняется Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (приложение 7).

«Карта входного контроля»

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Форма контроля _____

Дата заполнения _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Параметры оценки			Уровень подготовки
		коммуникативные навыки, память	творческие способности	знания по литературе, искусству слова, основы музыкальных знаний	
1					
...					
15					

Критерии и система оценки:

- способность выполнять легкие задания соответствует среднему уровню подготовки;
- при затруднении в выполнении легких заданий уровень определяется как низкий;
- быстро и правильно выполненное задание, а также успех при выполнении дополнительных заданий (при ответе на дополнительные вопросы), говорит о высоком уровне подготовки.

Мониторинговая карта
для оценивания показателей критерия «Предметные знания и умения» (текущий контроль)

Объединение _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Тема _____

показатель	низкий уровень (0 баллов)	средний уровень (1 балл)	высокий уровень (2 балла)
объем усвоенных знаний	обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ДОП	объем усвоенных знаний составляет более ½	освоен практически весь объем знаний, предусмотренных ДОП за конкретный период
осмысленность и правильность использования специальной терминологии	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой	специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием
соответствие практических умений и навыков программным требованиям	обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных навыков и умений составляет более ½	обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными ДОП
креативность, самостоятельность в разработке продукта творческой деятельности, оригинальность замысла выполнения задания	обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания	обучающийся выполняет задания на основе образца	обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества
умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты	работа выполнена не в полном объеме, с ошибками	работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки	работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность

**Диагностическая карта
результативности личностных результатов**

Объединение _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ п/п	Будут уметь			Будут знать		Будут иметь навыки			ИТОГО
	КОИ	ИВ	СИП	ОК	РК	РП	ОТП	ЛЗР	
1									
...									
15									
Итого (среднее значение по объединению)									

Будут уметь
КОИ – критически относиться к информации

ИВ – избирательно воспринимать информацию

СИП -сотрудничать с педагогом и сверстниками

Будут знать
ОК - основы коммуникаций

РК - работа в команде

Будут иметь навыки
РП- решение проблем

ОТП- оценивать творческий продукт

ЛЗР – лично значимые результаты

Уровень	Баллы
Высокий уровень	8-10
Хороший уровень	5-7
Средний уровень	3-4
Низкий уровень	1-2

**Диагностическая карта
результативности метапредметных результатов**

Объединение _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ п/п	Интеллектуальные компетенции			Коммуникативные компетенции		Учебно – организационные компетенции		ИТОГО
	РИИ	УКД	УА	СИТ	ПСС	РИ	АО	
1								
...								
15								
	Итого (среднее значение по объединению)							

Интеллектуальные результаты Коммуникативные результаты Учебно – организационные результаты

РИИ – работа с источниками информации

СИТ – использовать средства ИКТ

РИ-работа с информацией

УКД – умение контролировать деятельность

ПСС – устанавливать причинно-следственные связи

АО- анализировать объекты

УА – умение аргументировать

Уровень	Баллы
Высокий уровень	8-10
Хороший уровень	5-7
Средний уровень	3-4
Низкий уровень	1-2

Диагностический лист для проведения промежуточной аттестации

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

(1-е полугодие, 2-е полугодие) _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания	Владение теоретическими знаниями		Практические умения и навыки	Владение практическим и умениями и навыками	
			2В	С		Н	В
1							
...							
15							

Всего аттестовано ____ обучающихся

Из них по результатам промежуточной аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

средний уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

средний уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

Диагностический лист
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

для педагога ОДО «_____»
 (название объединения)

Направленность _____

Информационная карта освоения обучающимися дополнительной образовательной
 общеразвивающей программы

Название программы _____

Срок реализации, кол-во часов _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Срок обучения по программе _____

№ п/п	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы 1 балл (низкий уровень)	Оценка педагогом результативности освоения программы 2 балла (средний уровень)	Оценка педагогом результативности освоения программы 3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально - ценностных отношений			
5	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов				
Программа освоена на _____ уровне				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

ПРОТОКОЛ
РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20 ____/20 ____ учебный год

Вид аттестации _____

Объединение: « _____ »

Образовательная программа и срок ее реализации:

Срок обучения: _____

Кол-во обучающихся в группе: _____

ФИО педагога доп.образования: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Члены аттестационной комиссии:

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР _____

Заведующий ОДО _____