

Методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Творческий остров

Методические материалы

Для организации обучения используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция),

наглядный (просмотр видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение),
показ (выполнение) педагогом, работа по образцу), практический (выполнение творческих работ и др.)

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительное - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Формы организации образовательного процесса:

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические средства:

- Тематическая подборка материалов к концертам;

- Видео, аудио-материалы концертов;

- Сценарии к концертам;

- Подборки квестов, викторин;

- Разработки открытых занятий;

- Сценические указания;

- Мультимедийные материалы

- Методические разработки занятий

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

Список авторов и произведений для индивидуальной работы с текстами используемых в качестве дидактических материалов для формирования комплекса личностных достоинств обучающихся:

Произведения о Великой Отечественной войне.

Произведения о педагогическом труде.

Произведения о юности.
Произведения о Родине.
Произведения о Петербурге, Ленинграде.
Произведения о женщинах.

Информационные источники

Для педагога:

Методическая литература

1. Венгер Л. А. Педагогика способностей. - М.: Педагогика, 1973 - 140 с.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967 - 150 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986 - 587 с.
4. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы//Программно-методические материалы. Музыка. Учебное издание. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2006 — 225 с.
5. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: сентябрь, 2000

Для обучающихся и родителей:

1. Барро Ж. «Размышление о театре» 2014
2. Басни Крылова
3. Козлянинова И. П. «Произношение и дикция» 2019

Дополнительные источники:

1. Кунина Н. А. Веселый этикет. Екатеринбург 2020

Интернет-ресурсы:

1. Крыхтина С. Ю. Формирование музыкально-творческих способностей учащихся в условиях внеклассной работы учреждения дополнительного образования
<http://www.dissercat.com/content/formirovanie-muzykalno-tvorcheskikh-sposobnostei-uchashchikhsya-v-usloviyakh-vneklassnoi-rab>
2. <http://school-garmoniya.nios.ru/p1aa1.html>