

**Методические и иные документы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Я и Театр

Методические материалы

Для организации обучения используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция),

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение), показ (выполнение) педагогом, работа по образцу),

практический (выполнение творческих работ и др.)

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительное - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Формы организации образовательного процесса:

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические средства:

- Тематическая подборка материалов к спектаклям;

- Видео, аудио-материалы спектаклей;

- Сценарии к спектаклям;

- Подборки игр, викторин;

- Разработки открытых занятий;

- Сценические указания;

- Мультимедийные материалы

- Методические разработки занятий

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

Список авторов и произведений для индивидуальной работы с текстами используемых в качестве дидактических материалов для формирования комплекса личностных достоинств обучающихся:

Произведения о Великой Отечественной войне.

Произведения о блокаде г. Ленинграда.

Произведения о педагогическом труде.

Произведения о юношестве.

Произведения о Родине.

Произведения о Петербурге, Ленинграде.

Произведения о природе.

Информационные источники

Для педагога:

1. Аванесов Р. И. «Русское литературное произведение», 2014
2. Аникин В. П. «К мудрости ступенька: о русских песнях сказках, пословицах, народном языке»; изд. «детская литература» 2018
3. Ильин Е. «Как увлечь школой», 2015
4. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. 2014
5. Колчеева, Колчеев, «театральные игры в школе», 2014
6. Кристи Г. В. «Воспитание актера школы Станиславского», 2018
7. Курдюмова Т. Ф. «Книга для преподавателей» Волгоград 2017
8. Маранцман В. Г. «Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством» Литература в школе №8 2018
9. «Русский фольклор», 2015
10. «Внеклассная работа» Цветкова Г. В. Корифей, 2017

Для обучающихся:

1. Барро Ж. «Размышление о театре» 2014
2. Басни Крылова
3. Козлянинова И. П. «Произношение и дикция» 2017
4. Кунина Н. А. Веселый этикет. Екатеринбург 2017