

Методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Мастерская фото-видеосъемки и монтажа «Мир творчества»

Методические материалы

Для организации обучения используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция),

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение), показ (выполнение) педагогом, работа по образцу), практический (выполнение практических, лабораторных работ, презентаций и др.)

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительное - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Формы организации образовательного процесса:

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации занятий используются методы активного обучения, направленные на развитие у обучающихся самостоятельного творческого мышления и способности решать нестандартные задачи. Цель обучения – не просто овладеть знаниями, навыками и умениями решать задачи, но и развитие умений мыслить, культуры мыслительной творческой деятельности, формирование технических компетенций.

Дидактические средства:

- Тематическая подборка материалов к презентациям, практическим, лабораторным работам;

- Видео, аудио-материалы технических материалов, фильмов;
- материалы к викторинам:
- Подборки игр, викторин;
- Раздаточный материал;
- Плакаты;
- Мультимедийные материалы;
- Методические разработки занятий;
- Стенды;
- Технологические карты.

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме технические тексты.

Информационные источники

Для педагога:

1. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2018. – 270 с.;
2. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2024– 448 с.;
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshopдля школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2019 . – 288 с.
4. Левин Александр «Самоучитель AdobePhotoshop»- СПб «Питер», 2024 – 448с.
5. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere.. – Изд-во Диалектика, 2024. – 944 с.;
6. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2021. – 1056 с.;
7. Мишенева. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс, 2021. –152 с.: ил.;
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2021 – 202 с.
9. Редактируем дизайном Ян В. Уайт, ISBN: 978-5-4160-0009-7, год издания: 2021, издательство: ШКИМБ, Серия: Практический дизайн
10. Веб-дизайн. Джейсон Берд, ISBN: 978-5-459-00901-9, год издания: 2012, издательство: Питер
11. SEO: Поисковая оптимизация от А до Я - Иванов И. И., ISBN: 978-5-94157-877-1, год издания: 2012, издательство: БХВ-Петербург

Для обучающихся и родителей:

1. Гамалей В.Р. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2019 – 268 с.;
2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2019. – 368 с.;
3. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2019-157 с.

4. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2021. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2021. – 1056 с.;
2. JavaScript. Освой на примерах, Виктор Вахтуров, ISBN: 978-5-94157-877-1, год издания: 2007, издательство: БХВ-Петербург
3. Веб-редизайн: Келли Гото, Эмили Котлер ,ISBN: 5-93286-040-5, год издания: 2003, издательство: Символ-Плюс.
4. Основы Web-дизайна. Вадим Дунаев, ISBN: 978-5-9775-0110-1, год издания: 2012, издательство: БХВ-Петербург, серия: Самоучитель

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.klyaksa.net/>
2. <http://www.uroki.net>
3. <https://www.intel.ru/content/www/ru/ru/homepage.html>
4. <http://www.legenda-dance.ru>
5. <http://www.myshared.ru>
6. <http://www.izo-school.ru>
7. <https://cadsam.ru>
8. <https://cadsam.ru>