

## Аннотация

### Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Творческий остров

Направленность	художественная
Цель Программы	Формирование знаний об истоках театрального искусства, истории Дня учителя, об основах художественного чтения, сценических действий, актерского мастерства, об особенностях грима, реквизитов, декораций, об элементах сценической речи, техники и культуры речи, о содержании литературного произведения, о правилах организации концертов.
Категория обучающихся	обучающиеся <b>15-21 лет</b> любого (юноши и девушки), желающие заниматься в объединении, имеющие первичные коммуникативные навыки, творческие способности, имеющие начальный опыт публичных выступлений, имеющие базовые знания по литературе, искусству слова, основы музыкальных знаний. Противопоказаний по состоянию здоровья нет.
Форма обучения	очная
Объем и срок освоения программы	144 часа, 1 год
Планируемые результаты	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><u>Обучающиеся будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с педагогом и сверстниками в разных учебных ситуациях;</li> <li>- использовать ценности театральной культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.</li> </ul> <p><u>Обучающиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в театральной деятельности;</li> <li>- основы умения работать в команде.</li> </ul> <p><u>Обучающиеся будут иметь навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижения лично значимых результатов в способности к саморазвитию и личностному самоопределению;</li> <li>- саморазвития, проявления самостоятельности;</li> <li>- общения, взаимодействия друг с другом;</li> </ul> <p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установки на успех;</li> <li>- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты интеллектуальные:</b></p> <p><u>Обучающиеся будут уметь:</u></p>

- определять аллегорический смысл произведений;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- стремиться проникать в мотивы поведения героев спектаклей;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- иметь представления о морали, эмоционально реагировать на прочитанное произведение;

Коммуникативные:

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

Обучающиеся получают возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Учебно-организационные:

Обучающиеся будут уметь:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие;
- использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке
- формулировать и выражать свою мысль.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;

Предметные:

- понимать содержание литературных произведений;
- рассуждать о прочитанном;
- овладеют основами актерского мастерства и художественного слова;
- владеть навыками работы над голосом.
- определять замысел, сценическую задачу эпизодов спектакля;
- управлять своим дыханием и голосом;
- изготавливать простые реквизиты, декорации.

	<p style="text-align: center;"><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории;</li> <li>- выразительно читать сцену из изученного произведения, анализировать сцену произведения;</li> <li>- накладывать театральный грим.</li> </ul>
Изучаемые вопросы	<p>Истоки театрального искусства, история Дня учителя.</p> <p>Подготовка и участие в конкурсах</p> <p>Художественное чтение</p> <p>Сценическая речь. Сценическое действие.</p> <p>Сценическое действие.</p> <p>Грим. Реквизиты. Декорации.</p> <p>Техника речи. Искусство красноречия.</p> <p>Искусство красноречия.</p> <p>Изготовление декораций.</p> <p>Накладывание грима.</p> <p>Творческая работа - презентация</p>
Формы проведения занятий	<p>Практические задания, собеседование, участие в конкурсах, участие в концертах, чтение стихотворений, наложение грима.</p>