Дьяков Сергей Михайлович
Подписан: Дьяков Сергей Михайлович
DN: OU=Директор, O="СПб ГБПОУ Техникум ""Автосервис"" (МЦПК)""", CN=Дьяков Сергей Михайлович, E=t.avtoservis@obr.gov.spb.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.02.12 16:50:45+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Аннотация

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Театральная мастерская

Направленность	художественная
Цель Программы	овладение основами актерского мастерства, ознакомление с историей развития различных видов творчества, направлениями народного творчества, содержанием литературного произведения, творческое воспитание и развитие обучающихся.
Категория обучающихся	обучающиеся **15-21 лет** любого (юноши и девушки), желающие заниматься в объединении, имеющие первичные коммуникативные навыки, творческие способности, имеющие начальный опыт публичных выступлений, имеющие базовые знания по литературе, искусству слова, основы музыкальных знаний. Противопоказаний по состоянию здоровья нет.
Форма обучения	очная
Объем и срок освоения программы	144 часа, 1 год
Планируемые результаты	*Личностные* <u>У обучающихся будут сформированы:</u> • готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; • формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям • способность адекватно оценивать себя реальным достижениям. <u>У обучающихся могут быть сформированы:</u> • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности; • критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные *Метапредметные интеллектуальные:* • выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; • иметь представления о морали, эмоционально реагировать на прочитанное произведение;

	• стремиться проникать в мотиве поведения героев спектаклей; научатся понимать аллегорический смысл произведений <u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u> • определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; • осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; • выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; • пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять задания. *Коммуникативные:* • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; • работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. <u>Обучающиеся получат возможность научиться</u> • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. *Учебно-организационные:* • работать с информацией: поиск, запись, восприятие; • применять правила и пользоваться правилами и освоенными закономерностями; • понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; • использовать физические и анатомические знания; • формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации. <u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u> • устанавливать причинно-следственные связи; • планировать корректировать, оценивать свои действия; • выдвигать гипотезы при решении проблемы и понимать предполагаемый результат;

	• планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера. *Предметные:* • понимать содержание литературных произведений; смогут рассуждать о прочитанном; овладеют основами актерского мастерства и художественного слова. <u>Обучающиеся получат возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории; • выразительно читать сцену из изученного произведения, анализировать сцену произведения.
Изучаемые вопросы	Истоки театрального искусства Основы актёрского мастерства Основы техники речи Основы художественного чтения. Сценическая речь. Выразительное чтение. Воображение.
Формы проведения занятий	Практические занятия, беседы, тестирование, соревнования