

Аннотация
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Я и Театр

Направленность	художественная
Цель Программы	овладение основами актерского мастерства, ознакомление с истоками театрального искусства, сценической речи, техники и культуры речи, содержания литературного произведения, творческого воспитания и развития обучающихся.
Категория обучающихся	обучающиеся 15-21 лет любого (юноши и девушки), желающие заниматься в объединении, имеющие первичные коммуникативные навыки, творческие способности, имеющие начальный опыт публичных выступлений, имеющие базовые знания по литературе, искусству слова, основы музыкальных знаний. Противопоказаний по состоянию здоровья нет.
Форма обучения	очная
Объем и срок освоения программы	144 часа, 1 год
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты</p> <p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; ● формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям ● способность адекватно оценивать себя реальным достижениям. <p><u>У обучающихся могут быть сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в театральной деятельности; ● критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные <p>Метапредметные результаты интеллектуальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; ● адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; ● иметь представления о морали, эмоционально реагировать на прочитанное произведение; ● стремиться проникать в мотивы поведения героев спектаклей; <u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u>

- определять аллегорический смысл произведений;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

Обучающиеся получают возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Учебно-организационные:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- формулировать и выражать свою мысль.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке

Предметные:

- понимать содержание литературных произведений;
- рассуждать о прочитанном;
- овладеют основами актерского мастерства и художественного слова;
- Владеть навыками работы над голосом.
- Определять замысел, сценическую задачу эпизодов спектакля;
- Управлять своим дыханием и голосом;
- Изготавливать простые реквизиты, декорации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории; • выразительно читать сцену из изученного произведения, анализировать сцену произведения; • Накладывать театральный грим.
Изучаемые вопросы	<p>Истоки театрального искусства Основы актёрского мастерства Основы техники речи Основы художественного чтения. Сценическая речь. Выразительное чтение. Воображение.</p>
Формы проведения занятий	Практические занятия, беседы, тестирование, соревнования