

ЗАДАНИЕ №1
ТЕМА «КУЛЬТУРА И НАУКА К.ХХ –Н. ХХІ ВЕКА.»

Краткое изложение темы:

С периода перестройки началась преодоление изолированности российской культуры от зарубежной. На родину вернулись многие писатели, лишённые гражданства советскими властями. Коренная ломка политического и экономического строя привела не только к освобождению культуры от идеологических рамок, но и вызвала необходимость приспособляться к сокращению финансирования. Коммерциализация литературы и искусства привела к распространению произведений, не отличающихся высоким художественным достоинством.

С другой стороны, и в новых условиях лучшие представители культуры обращаются к анализу наиболее острых социальных проблем, ищут пути духовного совершенствования человека.

В новых условиях развиваются наука и образование: реформированию подверглась и средняя школа и высшая (ЕГЭ, ОГЭ, двухуровневая система обучения в ВУЗах: бакалавриат и магистратура). Российская наука принимает участие в международных проектах, но одновременно происходит и «утечка мозгов». В 2010 было принято решение о создании Инновационного центра «Сколково», созданного с целью продвижения страны по пути научно-технического прогресса. Российская наука продолжает традиции, заложенные в XX веке. Только в 2000-е годы лауреатами Нобелевской премии стали 5 российских ученых (работающих на Родине и за рубежом). В области гуманитарных наук археологи в 2020 году в Денисовской пещере на Алтае обнаружили останки древнейшего человека. Анализ генома показал, что это еще один подвид вымерших людей.

В элитарной художественной литературе и изобразительном искусстве постсоветской России на первый план вышли произведения авангардистского направления. Большие возможности и для творческой работы архитекторов, которые интерпретируют наследие классицизма, модерна, конструктивизма. Прочно вошли в нашу жизнь произведения массовой культуры, Интернет.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте два мнения об Интернете – исследователя и писателя и ответьте на вопросы

1) *Огромнейшую роль в проведении досуга с середины 1990-х стал играть Интернет. Причем, число постоянных частных пользователей Всемирной сети неуклонно растет, в 1996 году их было 7% от взрослого населения, а в 2006 было уже 34%. Эти статистические данные сопоставимы с аналогичными показателями в США и Японии и превосходят показатели некоторых стран Евросоюза. Интернет создал уникальные условия для общения между людьми. Многих пользователей привлекает анонимная возможность публично высказать свои мысли и выразить эмоции. (Российская повседневность: Под ред. Л.И. Семенниковой)*

2) *...Сеть полна людьми, страдающими от недостатка общения/ внимания. Людьми, готовыми с тобой до трех утра обсуждать проблемы «парникового эффекта»...Помимо того, что он является прекрасной площадкой для общения, он открывает человеку возможность иного рода. Ту, о которой мы читали в фантастических романах. Возможность перевоплощения. Действительно, практически полная анонимность дает возможность нищоброду стать олигархом, уроду-красавцем, замкнутому, одинокому алкашу- душой компании, мужчине- женщиной (бывает и такое) и наоборот. Мне лично известно немало случаев, когда студент, живущий на стипендию где-нибудь на Урале, годами переписывался с московской красавицей, представляясь ей крупным (неженатым, естественно). Красавица, «лет двадцати пяти» соответственно тоже оказывалась прыщавой школьницей.*

С.Минаев . ДУХLESS. Повесть о настоящем человеке.

Вопросы:

Почему, на ваш взгляд, так велика популярность виртуального общения? Как интернет помогает в учебе, хобби, общении? Какие опасности таит для молодежи? Нужны ли, по вашему мнению, возрастные ограничения в интернет-пространстве?

2. Заполните таблицу. В 20 веке Россия вошла в десятку стран, давших миру наибольшее количество лауреатов Нобелевской премии. В таблицу внесите фамилии лауреатов и номинации, в которых премия была присуждена.

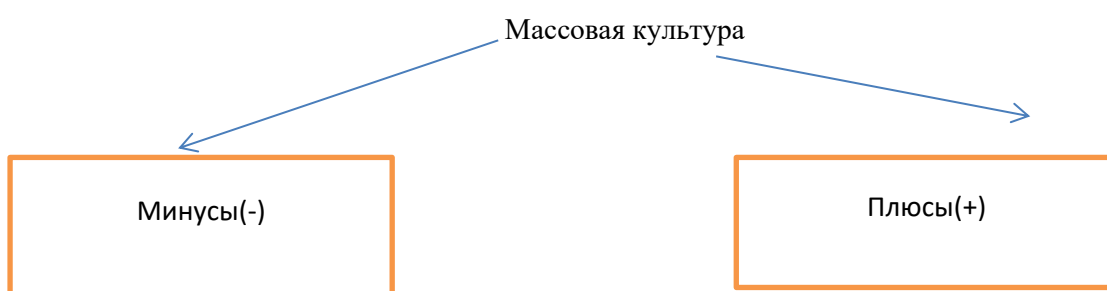
Исторический период	Лауреаты	Номинации
1900-1917		
1922-1991		
С 1991 по настоящее время		

3. Выберите положения, которые характеризуют культуру 20-нач.21 века

А. господство метода социалистического реализма; Б. «утечка мозгов» за границу ; В. Свобода творческого эксперимента; Г. репрессии в отношении деятелей культуры; Д. партийно-государственный контроль

4. Дайте определение и заполните схему

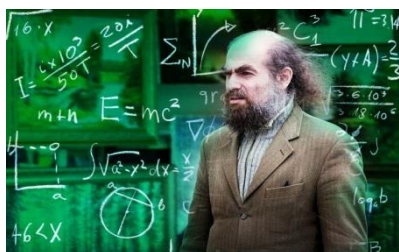
Массовая культура-



5. Назовите известных деятелей культуры укажите сферу их творческой деятельности.



6. Охарактеризуйте вклад российского ученого Г.Перельмана в развитие математической науки. Почему за открытие мирового значения не был номинирован на Нобелевскую премию?



Срок выполнения : 10 февраля 2022 г

Фото конспекта на проверку по адресу: iralunna75@mail.ru