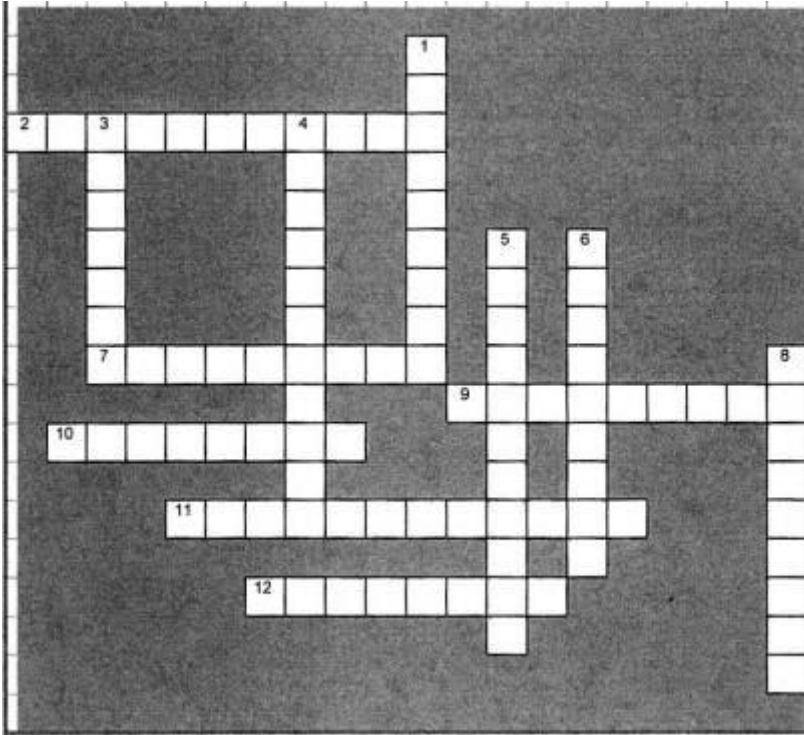


Задание 215 группа Литература 03.02.2022 (1-2 уроки)



Задания:

- Запишите в рабочую тетрадь тему: "Серебряный век русской литературы"
- Посмотрите презентацию "Серебряный век"
- Запишите в тетрадь определение "Серебряный век"
- Сделайте запись, откуда появилось название "Серебряный век". Основные события и представители серебряного века.
- Решите тест на страничках слайдов: 39-43
- Решите кроссворд
- Высылаем сфотографированный конспект и кроссворд на почту: ushcakowa@mail.ru до 19.00 03.02.22
- На работе обязательно отметить: имя, фамилию, группу,, номер задания, тему.

"Литературные течения Серебряного века"

По горизонтали:

2. Наиболее радикальное художественное течение в культуре 20 века. В переводе с французского - передовой отряд. **7.** Направление в искусстве 20 века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве. **9.** Группа писателей, первая русская футуристическая группа, позднее превратившаяся в движение кубофутуристов. **10.** Группа писателей и деятелей культуры, существовавшая в г. Ленинграде в 1927-1930 годах. Участники группы декларировали отказ от традиционных форм искусства, необходимость обновления методов изображения действительности, культивировали гротеск, алогизм, поэтику абсурда. **11.** Направление в искусстве авангарда в начале 20 века, в живописи соединившее в себе наработки итальянских футуристов и французских кубистов. **12.** Авангардистские направление в литературе, которое отрицало русский синтаксис, художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

По вертикали:

1. Течение, при котором символ является основным приемом художественной изобразительности для художника. **3.** Литературное течение, отразившее новые эстетические тенденции. Возник как реакция на крайности символизма. Его создателем выступил Н. Гумилев. **4.** Общее название культурных течений в конце 19 начале 20 веков. **5.** Русское литературное течение 1910-х годов, развивавшееся в рамках футуризма. Для него характерно культивирование рафинированности ощущений, использование новых иноязычных слов, показное себялюбие. **6.** Литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного. Для творческой практики поэтов этого течения характерен эпатаж, анархические мотивы. **8.** Московская футуристическая группа, связанных с издательством "Лирика", образовавшаяся в январе 1914 года из левого крыла поэтов, ранее