

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
начального профессионального образования
Профессиональный лицей № 110 «Автосервис»
Санкт-Петербург**

**Воронова Любовь Сергеевна - социальный педагог
Моисеева Елена Игоревна - зам.директора по ООД**

**ПРОГРАММА
гражданско-патриотического воспитания
"Я рожден в России"**

«...человек может быть полезен своей стране только в том случае, если хорошо понимает ее; я думаю, что время слепых влюбленностей прошло, что теперь мы, прежде всего, обязаны родине истиной»

Чаадаев П. Я.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Программа гражданско-патриотического воспитания «Я рожден в России» разработана в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации и государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 г», Уставом лицея, локальными правовыми актами, Законом Российской Федерации « Об образовании»; Конвенцией о правах ребенка; Декларацией прав ребенка; Конституцией Российской Федерации.

Программа определяет содержание, основные пути развития гражданско-патриотического воспитания в государственном бюджетном образовательном учреждении и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

Программа гражданско-патриотического воспитания направлена на решение ряда воспитательных и социальных проблем.

Актуальность проблемы патриотического воспитания детей и молодежи

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Сегодня каждый гражданин получает возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни и в то же время возрастает ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная образовательная система.

Образовательное учреждение системы НПО, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Подростковый возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью информативного подхода невозможна. Новое время требует содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический,

нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих **задач**:

- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для эффективного патриотического воспитания;
- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого юноши верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к национальным традициям;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного города.

Ресурсное обеспечение Программы

Группа	Функции	Состав
Административно - координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив.	Директор учреждения

Консультативная	Координация реализации программы. Проведение семинаров, консультаций. Подготовка и издание методических рекомендаций.	Социальный педагог
Преподаватели	Реализация программы в системе воспитательной работы. Использование современных воспитательных технологий.	Преподаватели, мастера производственного обучения
Специалисты, сотрудничающие с учреждением (социум)	Организация профессиональной помощи педагогам. Проведение тренингов, круглых столов, встреч. Диагностика. Участие в мероприятиях учреждения.	Муниципальные службы

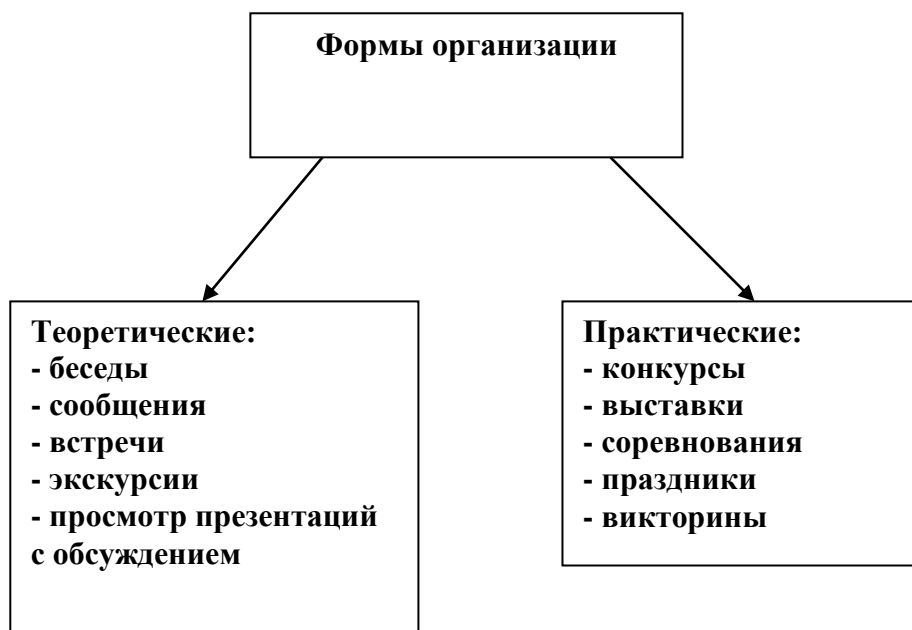
Сроки реализации программы

Программа «Я рожден в России» рассчитана на 3 года.

Основными исполнителями мероприятий Программы являются преподаватели, учащиеся и их родители.

Форма реализации Программы

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.



Принципы, положенные в основу массовых мероприятий

Патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга.

Программа опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Этапы реализации Программы

1 этап: проектный

Цель: подготовка условий реализации программы

Задачи:

1. Изучить нормативную базу, подзаконные акты.
2. Разработать, обсудить и утвердить программу по гражданско-патриотическому воспитанию.
3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.
4. Подобрать диагностические методики по основным направлениям программы.

II этап: практический

Цель: реализация программы «Я рожден в России».

Задачи:

1. Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
2. Разработать методические рекомендации по гражданско-патриотическому воспитанию.
3. Вовлекать в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.
4. Проводить мониторинг реализации программы.
5. Принимать участие в конкурсах по гражданско-патриотическому воспитанию.

III этап: аналитический

Цель: анализ итогов реализации программы.

Задачи:

1. Обобщить результаты работы учреждения.
2. Провести коррекцию затруднений в реализации программы.
3. Спланировать работу на следующий период.

Оценка эффективности реализации Программы

Оценка результативности реализации Программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность гражданских навыков определяем следующими проявленными качествами:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;

- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию.

2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;
- права и свобода человека и гражданина;
- символика Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;- гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого обучающегося в воспитательные ситуации;
- качество отношений (отношения детей к реалиям жизни учреждения, к педагогу, к совместным делам);
- участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
- проведение мероприятий.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость

В результате реализации Программы ожидается:

1. В учреждении, как в образовательной системе:

- создание системной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию;
- обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания;
- вовлечение в работу гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

2. В личности обучающихся к моменту окончания обучения в лицее сформированы процессы:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;

- в историко-этнографической: осознание ответственности за судьбу города, страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать сформированная активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации Программы планируется организовать в форме праздника, включающего в себя награждение лучших и самых активных учащихся в учебном году почетными грамотами, благодарственными письмами и призами; организацию выставки с работами ребят; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя следующие направления:

1. Направление «Связь поколений»

Цель: Осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

1. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.
2. Сохранять историческую память поколений.
3. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Формы: деятельность в процессе обучения на уроках литературы и истории, проведение тематических уроков в музеях, в библиотеке лицея, тематические беседы, предметные декады, встречи с воинами–интернационалистами, конкурсы, праздники, посвященные памятным датам.

2. Направление «Мы уважаем законы России»

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

1. Воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав окружающих.
2. Формировать культуру проявления гражданской позиции.
3. Формировать у обучающихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, праздник получения воинского билета, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

3. Направление «Санкт-Петербург»

Цель: Воспитание у обучающихся любви и заботливого отношения к городу.

Задачи:

1. Изучать историю города.
2. Воспитывать у обучающихся позицию соответствия «Санкт-Петербург - мой город родной».
3. Формировать экологическое поведение.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по исторической тематике, праздник города, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

4. Направление «Мы призывники»

Цель: осознание обучающимися службы в вооруженных силах как важнейшего жизненного долга мужчины.

Задачи:

1. Воспитывать культуру физической подготовки мужчины, как ежедневный постоянный процесс совершенствования.

2. Сформировать убеждение: здоровый образ жизни - это проявление этического отношения к окружающим.

3. Сформировать осознание ценности мужской дружбы, взаимовыручки, солидарности.

Формы: спортивные занятия (коллективные и индивидуальные), игры, соревнования, сборы, зачеты.

Рассмотрено и принято педсоветом лица

Протокол № 3 от 17.02.13

Патриотическое воспитание на уроках литературы.

Чувство долга, патриотизм, любовь к Родине... Эти понятия, знакомые каждому из нас, закладываются ещё в школьные годы. Именно на уроках литературы формируется любовь к отечеству.

Что такое патриотизм? Соотечественник, отечество. Прежде всего, нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержание которого является не просто любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Трепетное отношение к своей земле.

«Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» Это А.Пушкин. Именно к истокам русской литературы обращаемся мы в воспитании патриотизма на уроках, останавливаем своё внимание на классических примерах русской литературы, так как только у них можно почерпнуть настоящую любовь к тому месту на земле, где ты родился и вырос. Вспоминая эти строки, на уроках литературы мы не просто должны донести до учащихся творчество великого поэта, но и привить преклонение перед русской природой, перед теми затаёнными местами, где рождалась поэзия А.Пушкина.

Любовью к Родине наполнены многие поэтические строки М.Лермонтова. Когда ребята учат стихотворения этого поэта, то они уже учатся патриотизму. Надо воспитать в учащихся умение увидеть то, что воспевал великий поэт – поля, леса, чету белеющих берёз. Каждая поэтическая строка способна вызвать чувство не просто любви, а гордости за красоту родного края.

Сейчас такое время, когда нивелируются многие нравственные понятия и в том числе патриотизм. Огромную роль в воспитании патриотических чувств снова могут сыграть уроки литературы.

У нас есть свои традиционные уроки. В начале учебного года, когда отмечается начало блокады, наши учащиеся пишут сочинения, эссе, в которых они высказывают свои мысли о войне. Из их рассуждений можно узнать, насколько они понимают нравственные понятия, в том числе и патриотизм. Приведу высказывания из некоторых сочинений: «Война – это ужасно, потому что там погибают ни в чём неповинные люди...»

«Мне рассказывали о войне мои бабушки, как они голодали и страдали. Мы не хотим, чтобы этот ужас повторился вновь.»

Но есть и другие высказывания: «Война – это естественный отбор. Если бы не было войн, то на земле не осталось бы мест для проживания.»

«Война, это, конечно, нехорошо, но государства должны же отстаивать свои границы и своё могущество.»

В данном случае мы сталкиваемся с нигилистическим отношением к своей Отчизне, и опять вспоминаем русскую литературу, вновь обращаясь к классическим примерам. И мы вновь перелистываем страницы романа «Война и мир» Л. М. Толстого. Великое произведение русской и мировой литературы. Грандиозная эпопея, героем которой является русский народ, проявивший невиданный героизм и патриотизм в борьбе за свободу и независимость своей Родины в войне 1812 года. Толстой отмечает в русских людях простое, порой неосмысленное чувство патриотизма, которое выражалось не в громких фразах о любви к Отечеству, а в решительных действиях. Мы должны воспитывать и даже некоторым образом внушать, что защищать свой дом, свою семью, свою родину, право на жизнь – это и есть долг каждого человека.

Патриотизм – это не «привычка». Это то главное и сокровенное, что связывает человека с историей его страны, что заставляет его благоговейно относиться к Отчизне. На примере творчества А. Солженицына – великого философа, любящего Россию писателя, мы

обнаруживаем, что его патриотизм – это возвращение не только истинной истории России, но и родного языка, желание помочь Родине своим трудом, образованностью. Человек должен, прежде всего, быть образованным во многих сферах, а не просто получившим образование – так считал Солженицын.

Память о войне... Она никогда не оставит безучастными юное поколение, знающее о войне только по фильмам и книгам. Но есть рассказы ещё живых ветеранов, которые могут многое рассказать о страшном пути военных лет. Очень важным в патриотическом воспитании ребят встречи с очевидцами чудовищных событий того времени.

Современное видение той великой войны есть боль, страх и кровь. Но в этом ракурсе нет места гордости за подвиг, уважения к седине и блеску медалей, радости за свободу. Слова – «Спасибо Вам за подвиг!» стали ничего не значащей банальностью. Время беспощадно – умирают герои, а вместе с ними умирает и память о прошлом. Поэтому все инициативы по возрождению патриотизма обречены на провал, если мы не перестанем стыдиться прошлых ошибок. Наоборот, станем гордиться подвигами наших близких и родных, ведь патриотизм начинается именно с уважения к памяти предкам, а не отрицание памяти о прошлом, которое приводит общество к отрыву от традиций и потере народности.

В связи с этим был образован конкурс «Письма из блокады». Это тоже вид литературной работы, где ребята, вспоминая рассказы ветеранов, фильмы, книги, пишут свои сочинения, которые рассказывают о том времени. Здесь в полной мере проявляются и гордость, и уважение к памяти военных лет.

Приведу высказывание из одного такого сочинения: «Маленькая девочка могла видеть небо и солнце через белые кресты на окнах. Это противоестественно, когда война касается детей. Они не должны голодать, и всю свою взрослую жизнь потом прятать пряники, инстинктивно боясь, что опять наступит такое время.»

В этом году мы будем отмечать 65-летие Великой Победы. Вновь обращаемся к творчеству О. Берггольц, которой весной исполнится 100 лет. Литературный конкурс чтецов, посвящённый юбилею великой поэтессы, внёс тоже свой вклад в патриотическое воспитание молодёжи. Ребята читали стихи, и невозможно было без слёз их слушать. Здесь проявились любовь к родному городу, выстоявшему в грозные дни блокады, боль за все мучения, выстраданные его жителями, гордость за то, что город наш. И это есть наша родина.

Приложение к программе

Тема урока:

Литература

Великой Отечественной войны

(на базе музея).

Преподаватель: **Павлий Татьяна Анатольевна**

Участники 1-2 курс

Цели урока:

- показать истоки изображения Великой Отечественной войны в литературе военных лет.
- обзор поэзии времен Великой Отечественной войны.
- связь с музеем, где воссоздалась обстановка блокадного Ленинграда.

Задачи:

- нравственное и духовное воздействие музея при изучении Великой Отечественной войны на уроке литературы.
- воспитание патриотических чувств в учащих.

Ход урока:

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Экскурсия по музею – выступление учащихся.
3. Чтение стихов Ольги Берггольц.

1. Чувство долга, патриотизм, любовь к Родине... - Эти понятия знакомы каждому из нас, закладываются ещё в школьные годы. Именно на уроках литературы формируется любовь к обществу, чувство долга, а самое главное та незабываемая нить, связывающая поколения.

Патриотизм – это не «привычка». Это, прежде всего, то главное и сокровенное, что связывает человека с историей его страны, что заставляет его благоговейно относиться к отчизне.

Время беспощадно – умирают герои, а вместе с ними умирает память о прошлом. Потому все инициативы по возрождению патриотизма в нашей стране обеспечено на провал, если мы не станем гордиться подвигами наших близких и родных, ведь патриотизм начинается именно с уважения памяти предков, отрицание памяти о прошлом приводит общество к отрыву от традиций и потери народности.

Литература Великой Отечественной войны – несомненно, один из важнейших пластов в составе русской литературе. Продиктованные болью, гневом и скорбью, радостью победы и горечью потерь, её произведения представляет собой огромный материал для духовного, нравственного воспитания учащихся.

Изучение литературы на военную тему сейчас вообще приобретает в этом смысле особую актуальность. «Удаленность от событий войны влияет на представления учащихся о Великой Отечественной, уже деды нынешних ребят не воевали, а прадедов, которые могли бы передать свои непосредственные впечатления о войне, живых почти не осталось, поэтому усложняется донесение до учащихся значения Великой Победы для современности. Так, учащиеся могут не воспринимать литературу военной тематики просто потому, что не до конца осознают величину трагедии Великой Отечественной Войны». Эти проблемы в основном решаются непосредственно учителем на уроках литературы с помощью разнообразных методов и приемов, которые заставляют учащихся заинтересоваться, прочувствовать глубину и психологизм произведения, сродниться с героями. Приступая к изучению темы: «Великая Отечественная Война», учитель литературы прежде всего должен думать о том, как создать эмоциональность впечатления у ребят, сделать их соучастниками событий тех лет, приблизить то время. Хочется особо упомянуть о наглядности и нетипичных приёмах и формах проведения уроков, т.е. урок по изучению, например, военного творчества О.Берггольц можно организовать в музее, где

воссоздана обстановка того времени блокадного Ленинграда, который был её городом, её любовью. О.Берггольц была музой мужественного города, его поэтессой. Так же, как и у Анны Ахматовой, был свой счёт к Советской власти, принёсшей ей много горя: «проработки», «исключения», тюрьму в голодном блокадном Ленинграде, Берггольц страшной зимой 1942 года писала свой «Февральский дневник».

«Был день как день,
Ко мне пришла подруга,
Не плача, рассказала, что вчера
Единственного схоронила друга,
И мы молчали с нею до утра.
Какие ж я могла найти слова,
А также Ленинградская вдова».

Берггольц пишет скупно, короткими предложениями, внешне не выражая бурных эмоций. Именно потому, что просто написано о страшном, становятся понятными чувства, как будто замершие, замёрзшая в душе. «Я никогда героём не была. Не получала ни славы, ни награды. Душа одним дыханием с Ленинградом, я не геройствовала, а жила». Война изображается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, путь невероятно тяжёлая.

Это нельзя читать с трибуны, это эмоционально действует именно в комнате, где царят темнота и холод, на окнах белая полоса и затемненные шторы, где чувства людей обнажены до крайности. Вот это проникновение во внутренний мир учащихся и пробуждает у них сопереживание с теми людьми, находящимися так далеко во временном пространстве, а самое главное – чувство понимания и сопричастности с тем временем.

Это один из факторов нравственности и духовного воспитания, тем более сейчас такие времена, когда нивелируются многие нравственные понятия.

После уроков, приведённых в музее учащейся пишут литературную работу, называются: «Письма из Блокады». Это вид творческих сочинений, где ребята вспоминают рассказы ветеранов, выживших во время Блокады, делятся своими

воспоминаниями от проходящих здесь уроков, о вновь услышанном . Самое главное увиденном и прочувствованном.

И здесь в полной мере проявляется уважение к памяти, и гордость за свой любимый город; он выстоял, запертый в страшные оковы благодаря тем бессмертным, которые думали и мечтали о Победе.

Поэзия была самым оперативным, самым популярным жанром военных лет. Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну. Безусловно, положительными моментами является широкое включение стихов о войне обращение к чувствам учащихся. Проведение такого урока будет интересно и в полной мере познавательно для учащихся, а для нас, преподавателей может послужить примером построения работы на уроках. Поэзия связывает воюющих и оставшихся в тылу тех, кто остался дома, о родных мысли фронтовиков. Связь с домом, уверенность, что ты защищаешь свою семью, что тебя ждут, давала силы воевать и верить в победу. Некоторые стихи настолько были на устах у всех, что их знали наизусть. Таким популярным было стихотворение К.С. Симонова «Жди меня». Почему это стихотворение так затронуло души? Какими чувствами оно проникнуто? Потому что оно звучит как заклинание, как молитва о всеобщем чувстве желании сберечь родную землю. Когда ребята учат стихи, то они уже учатся патриотизму, учатся любить родную землю. Каждая поэтическая строка способна вызвать чувство преклонения. Война кончилась, унеся с собой миллионы жизни людей. Грозные события все дальше уходят в прошлое. Но время не властно над людскими сердцами. В них живет, и всегда будет жить память о подвигах тех, кто отстоял свою Родину, спас мир от фашистского порабощения. И память об этом страшном времени нам сохраняют музеи. Где хранятся по крупинкам собранные реликвии, где можно увидеть и прикоснуться к тем драгоценным медалям, орденам, простым житейским вещам, на первый взгляд, таким обычным. Сухие строки учебников не смогут заменить живого общения с литературным материалом на уроках в нетрадиционной форме, где эмоциональное восприятие так сильно, так ощутимо, где боль того времени становится твоей болью.

