

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ. 02. «ЛИТЕРАТУРА»
основной профессиональной образовательной программы

Санкт-Петербург

2014

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины ОДБ.02. «ЛИТЕРАТУРА» разработана на основе Фундаментального ядра содержания образования и Требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) общего образования второго поколения.

Программа определяет цели изучения дисциплины на старшей ступени среднего общего образования, содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам, перечень работ, выполняемых учащимися, а также планируемые результаты обучения.

1.1. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ. 02. «Литература»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, входящей в состав общеобразовательной подготовки обучающихся/студентов в учреждении СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

является базовой общеобразовательной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений, образную природу словесного искусства;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20-х вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- единство формы и содержания в текстах литературных произведений.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Предметные результаты изучения «Литература» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса Литература:

- 1) сформировать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- 2) читать научно-популярные и художественные тексты. Читать

- выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и т.д.;
- 3) пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжет, фабулу, фрагмент текста и др.;
 - 4) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
 - 5) анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
 - 6) писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), так и развернутое сочинение;
 - 7) практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе;
 - 8) исследовать художественное произведение, выявляя понимание позиции автора, сопоставляя с произведениями других авторов;
 - 9) сформулировать алгоритм общения с другими людьми в рамках толерантных отношений;
 - 10) усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - 11) владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
 - 12) формирование работы в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
 - 13) формирование разработки и проведение мониторинга по проблеме;
 - 14) решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных;
 - 15) быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах;

- 16) быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- 17) обретать гуманитарный стиль мышления. Быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1) работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- 2) усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- 3) системно формировать понятия в различных областях знаний.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- 2) сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал);
- 3) предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным проблемам;
- 4) предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов;
- 5) быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;
- 6) определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- 7) работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- 8) быть способным к выбору решений любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- 9) реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с

культурной традицией;

10) реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **294** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **196** часов;

самостоятельной работы обучающегося **98** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

2.1.1 по профессии ФГОС СПО 23.01.03 «Автомеханик»,

по профессии ФГОС СПО 2301.03.02 «Мастер по обработке цифровой информации»,

по профессии ФГОС СПО 15.01.04 «Наладчик сварочного и газоплазморезательного оборудования»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
практические занятия	59
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
в том числе: работа с конспектами (конспектирование текста, подготовка к устным опросам, практическим занятиям, контрольной работе), работа с дополнительными источниками, подготовка докладов, сообщений, рефератов, выполнение проектов.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

