

Рабочая программа

по мировой художественной культуре
для 9 класса
основного общего образования,
(базовый уровень)

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования
- авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011.»

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Тип программы: программа изучения МХК на базовом уровне.

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Мировая художественная культура. 7-9 классы. Данилова Г.И – М.: Дрофа, 2013», включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год.

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Цели и задачи учебного предмета МХК

Образовательные цели и задачи курса:

изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

—формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

—осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

—постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

—освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

—знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

—способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

—подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

—развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

—создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развитие творческих способностей реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ:

Личностные:

— формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

— развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

— накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

— формирование творческого отношения к проблемам;

— развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

— подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;

самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;

применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;

воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

По предмету:

Осознавать значение искусства в жизни современного человека;

знать причины возникновения искусства;

понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;

рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;

эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;

уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;

ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;

владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;

понимать значение стиля в искусстве;

различать в общих чертах основные художественные стили Европы;

эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

раскрывать особенности формы и содержания на примере отдельных произведений пластических искусств;

размышлять о значении живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в жизни современного человека;

изучать с помощью сети Интернет высокохудожественные образцы монументальной скульптуры, расположенные в столицах разных стран мира;

понимать специфику фотоискусства;

осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;

воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации;

исследовать разнообразие и специфику современной музыки (вокальной, театральной, симфонической);

сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей;

осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет;

понимать специфику восприятия различных визуальных произведений;

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,

обучающийся должен:

Знать/понимать:

- художественные символы народов мира и уметь их различать;
- единство и многообразие культур;
- шедевры мировой художественной культуры;
- свое место по отношению к культурологическим эпохам;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания

Рабочая программа обеспечена Учебно-Методическим Комплексом:

1. Данилова Г.И. Искусство. 9 класс. Учебник. - Москва: Дрофа, 2014
2. История искусства: Электронный учебник. Москва: Кирилл и Мефодий, 2007
3. История мировых религий: Электронный учебник. - Москва: Кирилл и Мефодий, 2007

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Название темы	Кол-во
		часов
1	Понятие о видах искусства.	1
2	Тайны художественного образа	2
3	Художник и окружающий мир	1
4	Возвышенное и низменное в искусстве	1
5	Трагическое в искусстве	1

6	Комическое в искусстве	1
7	Литература как искусство слова	1
8	Художественный образ в литературе	1
9	Азбука архитектуры	1
10	Художественный образ в архитектуре	2
11	Понятие об архитектурных стилях	2
12	Виды архитектуры	2
13	Язык изобразительного искусства	2
14	Художественные средства и жанры живописи	2
15	Искусство графики	2
16	Художественная фотография	1
17	Язык скульптуры	2
18	Декоративно-прикладное искусство	2
19	Искусство дизайна	1
20	Музыка как вид искусства	2
21	Художественный образ в музыке	2
22	Язык и форма музыкального произведения	1
23	Понятие о музыкальных жанрах	1
Итого:		34 часа

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства»
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Всеобщая история искусств: <http://www.artyx.ru>

Список литературы:

1. Пособие для учителя «Методика преподавания мировой художественной культуры» авт. Л.В. Пешикова, М. Издательство «Владос». 2014.
2. Пособие для учителя «Мировая художественная культура 8,9 классы». Авт. Н.В. Кошмина, М. Издательство «Владос». 2014.
- 4 Энциклопедия «Мифы народов мира» 1-2 том. М. Издательство «Советская энциклопедия»
5. Энциклопедия для детей. «Аванта»